



CultureSummit 2019

Abu Dhabi

Event Agenda

7-11 April 2019

Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi

C

CULTURAL FOUNDATION

L

LOUVRE ABU DHABI

M

MANARAT AL SAADIYAT

N

NEW YORK UNIVERSITY ABU DHABI

Q

QASR AL HOSN AND CULTURAL FOUNDATION

S

SAADIYAT BEACH CLUB

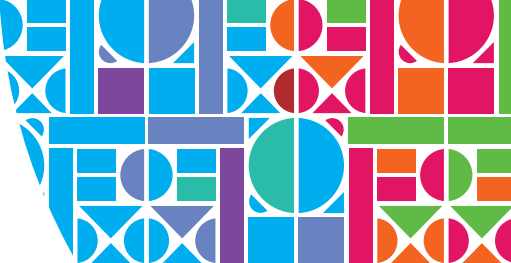
Time	Sunday, April 7	
18:00 - 19:00	Welcome Reception Performance by Bait Al Oud Musicians Speech by HE Saif Saeed Ghobash, Undersecretary, Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi	S
19:00 - 21:00	Dinner	S

Time	Monday, April 8	
08:00 - 09:00	Registration	
08:30 - 16:00	Bait Al Gahwa Experience	
09:00 - 09:15	Welcome Remarks HE Mohamed Khalifa Al Mubarak, Chairman, Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi	
09:15 - 09:30	Keynote Address HE Noura Mohammed Al Kaabi, Minister of Culture and Knowledge Development, UAE	
09:30 - 10:10	Opening Panel: Cultural Diplomacy and Responsibility in the Age of New Technology Moderated by HE Zaki Nusseibeh, Minister of State, UAE Speakers: José Luis Rodríguez Zapatero, Former Prime Minister, Spain Jorge Fernando Quiroga, President of Bolivia (2001-2002), Member of the Club de Madrid Bernardino León, Director General, Emirates Diplomatic Academy	
10:00 - 10:50	How can media survive the age of technology? Moderated by John Prideaux, US editor, The Economist Speakers: Mina Al Oraibi, Editor-in-Chief, The National, UAE John Defferios, Emerging Markets Editor & Host, Marketplace Middle East, CNN Shashi Menon, Founder and Chief Executive Officer, Nervora	
10:50 - 11:05	Coffee Break for Conversation	
11:05 - 11:20	Performance by Marcos Lutyens	
11:20 - 12:00	How can museums creatively embrace the digital age? Moderated by Troy Therien, Head Curator of Architecture and Digital Initiatives, Solomon R. Guggenheim Museum Speakers: Lizzy Jongma, Senior ICT Project Leader, GLAM (Dutch Digital Network for War Collections WW2) Emeka Ogboh, Artist Apinan Poshyananda, Artistic Director, Bangkok Art Biennale Kudo Takashi, teamLab, Artist collective/Digital Art Museum, Tokyo	
12:00 - 12:40	How can we define popularity vs. populism? Moderated by Tim Marlow, Artistic Director, Royal Academy of Arts Speakers: Farooq Chaudhry OBE, Producer, Akram Khan Company Munira Mirza, Executive Director, Culture, Kings College London, Former Deputy Mayor for Culture and Education, Greater London Authority, UK Lars Nittve, Curator, Art Critic, Writer. Former Director Tate Modern, M+ Hong Kong, Moderna Museet Stockholm, Sweden	
12:40 - 13:20	Why is heritage a priority in crises? Moderated by Lazare Eloundou, Director for Culture and Emergencies, UNESCO Speakers: Alexander Kellner, Director, National Museum (Rio de Janeiro), Brazil Marylene Barret Audouin, Cultural Heritage Conservator, ITE Ala Younis, Artist	
13:20 - 13:35	Wrap-up	
13:40 - 15:00	Lunch	
14:30 - 15:30	Abu Dhabi Art Galleries at MAS Private Preview	
15:00 - 16:30	Workshops: Towards Questions The Culture Summit workshops will be based on brainstorming key issues, through a cross-sectorial thinking process brought forward by the participants. On day one, workshops will expand on the major questions posed in the plenary sessions. What do participants feel we need to be asking about how culture and technology can be effective for society across disciplines? On the second day of the Summit, the workshops will seek answers to those questions. The last day, the workshops will develop concrete and impactful actions taken by cultural leaders, artists, institutions, governments and other actors to help shape a productive and meaningful agenda for the Summit.	
18:00 - 19:00	Tour of Qasr Al Hosn and Cultural Foundation	
19:00 - 20:00	Performance by Rabih Abou Khalil	
20:00 - 22:00	Dinner	

Time	Tuesday, April 9	
08:00 - 09:00	Registration	
08:30 - 16:30	Bait Al Gahwa Experience	
09:00 - 09:10	Introduction by Mohammed Al Otaiba, Summit Moderator	
09:10 - 09:30	Performance by Xuefie Yang	
09:30 - 10:15	Representing the world: How can the media drive change? Moderated by John Prideaux, US editor, The Economist Speakers: Neha Dixit, Independent Journalist, India Carolina Guerrero, Journalist, Radio Ambulante Karen Okonokwo, Founder, TONL Media	
10:15 - 11:00	What is the role of heritage in post-crisis recovery and reconstruction? Moderated by Dr Shadia Touqan, Director, Arab Regional Centre for World Heritage Speakers: Anne-Marie Afeiche, Director, National Museum of Beirut Paolo Fontani, Director of the UNESCO Office in Baghdad Ali Ould Sidi, Adviser, Ministry of Culture, Mali	
11:00 - 11:15	Coffee Break for Conversation	
11:15 - 11:30	Performance by Haytham El Wardany	
11:30 - 12:15	How can museums activate the past in our present? Moderated by Alexandra Munroe, Senior Curator, Asian Art, Solomon R. Guggenheim Museum; Interim Director, Curatorial Affairs, Guggenheim Abu Dhabi Speakers: Apinan Poshyananda, Artistic Director, Bangkok Art Biennale Antonia Carver, Director, Art Jameel Wanda Nanibush, Curator of Indigenous Art, Art Gallery of Ontario, Toronto Shahzia Sikander, Artist	
12:15 - 13:00	Can visual culture be global? Moderated by Tim Marlow, Artistic Director, Royal Academy of Arts Speakers: Elana Brundyn, Chief Executive, Norval Foundation, South Africa Axel Rüger, Director, Van Gogh Museum, The Netherlands Megan Tamati-Quennell, Curator, Te Papa Museum, New Zealand	
13:00 - 13:15	Wrap-up	
13:15 - 14:30	Lunch	
14:30 - 16:00	Workshops: Towards Answers The Culture Summit workshops will be based on brainstorming key issues, through a cross-sectorial thinking process brought forward by the participants of the Summit. On day one, we identified the questions. This second day of the Summit, the workshops will seek answers to those questions. The last day, the workshops will aim to develop concrete and impactful actions taken by cultural leaders, artists, institutions, governments and other actors to help shape a productive and meaningful agenda for the Summit.	
19:00 - 20:00	Performance by Charles Atlas / Rashaun Mitchell / Silas Riener: Tesseract	
19:00 - 20:00	Performance by Tesseract	
20:00 - 22:00	Dinner hosted by Etihad Airways, Summit Official Airline	

Time	Wednesday, April 10	
08:00 - 09:00	Registration	
08:30 - 16:00	Bait Al Gahwa Experience	
09:00 - 09:05	Introduction	
09:05 - 09:30	Performance by Kawita Vatanajyankur	
09:30 - 10:15	What are the new frontiers? Moderated by John Prideaux, US editor, The Economist Speakers: Amar Bakshi, Founder, Shared_Studios Maher Chmaytelli, Head of the Middle East and North Africa breaking news desk, Reuters Ricardo Karam, Talk Show Host and Founder, TAKREEM Foundation	
10:15 - 11:00	What constitutes public art? Moderated by Tim Marlow, Artistic Director, Royal Academy of Arts, UK Speakers: Oliver Beer, Artist Michael Craig-Martin, Artist Farshid Moussavi OBE, Architect Wael Shawky, Artist	
11:00 - 11:15	Coffee Break for Conversation	
11:15 - 11:30	Performance by Saul Williams	
11:30 - 12:15	How can new technologies support heritage in emergencies? Moderated by Oliver van Damme, Programme Specialist for Planning and Coordination, UNOSAT Speakers: Dr Emma Cunliffe, Research Associate, Cultural Property Protection and Peace, Newcastle University Kristen Parker, Cultural Heritage Consultant Yves Ubelmann, President, ICONEM	
12:15 - 13:00	How are the new publics shaping our new museums? Moderated by Richard Armstrong, Director, Solomon R. Guggenheim Museum and Foundation Speakers: Manal Ataya, Director General, Sharjah Museums Authority Madeleine Grynsztejn, Director, MCA Chicago Suhanya Raffel, Director, M+, Hong Kong Aaron Seeto, Director, MACAN, Jakarta Kulapat Yantrasast, Architect, wHY	
13:00 - 13:15	Wrap-up	
13:15 - 14:30	Lunch	
14:30-16:00	Workshops: Towards Actions The Culture Summit workshops will be based on brainstorming key issues, through a cross-sectorial thinking process brought forward by the participants of the Summit. On day one and two, we explored questions and sought answers. In our last day, the workshops aim to develop concrete and impactful actions taken by cultural leaders, artists, institutions, governments and other actors to help shape a productive and meaningful agenda for the Summit.	
16:00 - 17:00	Performance by Dickson Mbi and Maya Jilan Dong	
19:00 - 20:00	Private Tour of Louvre Abu Dhabi	
20:00 - 22:00	Dinner	

Time	Thursday, April 11	
08:00 - 09:00	Registration	
08:30 - 15:00	Bait Al Gahwa Experience	
09:00 - 09:05	Introduction	
09:05 - 09:15	Al Ayyala Performance	
09:15 - 10:00	Can we burst the bubble? Moderated by John Prideaux, US editor, The Economist Speakers: Joyce Baz, Head of PR & Communications Middle East & North Africa, Google Amani Khatatbeh, Founder and Editor, MuslimGirl.com Jason Leavy, Managing Director, MENA, VICE Media	
10:00 - 10:45	Which new actors for heritage in emergencies? Moderated by Alessandra Borch, Coordinator of the Heritage Emergency Fund, UNESCO Benjamin Charlier, Legal Advisor, Advisory Service on International Humanitarian Law, International Committee of the Red Cross Valery Freland, Executive Director, ALIPH Lieutenant-Colonel James Hancock, Partnership Directorate, North Atlantic Treaty Organization	
10:45 - 11:00	Coffee Break for Conversation	
11:00 - 11:45	Can we debate freedom of expression? Moderated by Tim Marlow, Artistic Director, Royal Academy of Arts Speakers: Khaled Hourani, Artist Monica Narula, Artist, Founder, Raqs Media Collective Zelfira Tregulova, Director of Tretyakov Gallery, Russia	
11:45 - 12:15	Indexing Architecture Conversation between HE Sheikh Salem Al Qassimi, Assistant Undersecretary, Ministry of Culture and Knowledge Development, UAE, and Kate Goodwin, Architect, Royal Academy of Arts	
12:15 - 13:00	Closing Panel and Remarks Moderated by Mohammed Al Otaiba, Summit Moderator Speakers: HE Mohamed Khalifa Al Mubarak, Chairman, Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi Richard Armstrong, Director, Solomon R. Guggenheim Foundation and Museum Tim Marlow, Artistic Director, Royal Academy of Arts Dr Anna Paolini, UNESCO representative to the countries of the Gulf and Yemen John Prideaux, US Editor, The Economist	
13:00-13:30	Closing Performance by Rizwan-Muazzam Qawwali	
13:30-15:00	Lunch	



القمة الثقافية 2019

أبوظبي

جدول أعمال الحدث

7-11 أبريل 2019
منارة السعديات، أبوظبي

الموقع	
 المجمع الثقافي اللوفر أبوظبي الكلية الترحيبية جامعة نيويورك أبوظبي قصر الحصن والمجمع الثقافي نادي شاطئ السعديات	

زمن	الاثنين، 8 أبريل
09:00 - 08:00	التسجيل
08:30 - 16:00	عرض أداء، بيت القهوة
09:00 - 09:15	الكلية الترحيبية معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي
09:15 - 09:30	الكلية الرئيسية معالي نورة محمد الكعبي، وزير الثقافة وتنمية المعرفة، دولة الإمارات العربية المتحدة
09:30 - 10:10	جلسة افتتاحية، الدبلوماسية الثقافية والمسؤولية في زمن التكنولوجيا الحديثة رئيس الجلسة: معالي زكي نسيبة، وزير دولة، الإمارات العربية المتحدة رئيس الجلسة: لويس ثباتيرو، رئيس الوزراء الأسبق، إسبانيا خوري فرناندو كيروغا، رئيس بوليفيا (2001-2002)، عضو في نادي مدريد برناردينو ليون، المدير العام، أكاديمية الإمارات الدبلوماسية
10:10 - 10:50	ما دور الإعلام في عصر التكنولوجيا؟ رئيس الجلسة: جون بريدو، محرر صحفي في مجلة "ذي إيكونوميست" رئيس الجلسة: جون بريدو، محرر صحفي في مجلة "ذي إيكونوميست"
10:50 - 10:10	مينا العربي، رئيس تحرير صحيفة ذا ناشيونال، الإمارات العربية المتحدة جون دفتيريوس، متخصص في الأسواق الاقتصادية الناشئة ومقدم برنامج الشرق الأوسط CNN "أسواق" شاشي مينون، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة نيرفورا
11:05 - 10:50	استراحة
11:05 - 11:20	عرض أداء، ماركوس لوتينز
11:20 - 12:00	المتاحف في العصر الرقمي رئيس الجلسة: ثروي ثيرين، رئيس القيمين، قسم المبادرات المعمارية والرقمية، متحف سولومون آر جونغهايم أبينان بوشياناندا، الرئيس التنفيذي والمدير الفني لبناني آرث بانكوك لبيز جونغا، رئيسة مشروعات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، جالم (شبكة هولندية رقمية لمقتنيات الحروب "الحرب العالمية الثانية") كودو تاكاشي، تيم لآب، المجموعة الفنية للفنان، متحف الفن الرقمي، طوكيو إيمكا أوبغوه، فنان
12:00 - 12:40	الشعبية أم الشعبية؟ رئيس الجلسة: تيم مارلو، المدير الفني للأكاديمية الملكية للفنون، المملكة المتحدة لارس نيتف، قيم فني، ناقد، كاتب، المدير السابق لمتحف تيت مودرن، ومتحف "M+ للفنون في هونغ كونغ، ومتحف الفن الحديث في ستوكهولم، السويد فاروق تشودري، منتج لدّي شركة أكرم خان حاصل على رتبة الإمبراطورية الملكية، المملكة المتحدة منيرة ميرزا، المديرية التنفيذية، قسم الثقافة، كلية كينجز لندن، النائب السابقة لعمدة إدارة لثقافة والتعليم، هيئة لندن الكبرى، المملكة المتحدة
12:40 - 13:20	لماذا يأتي التراث على سلم الأولويات خلال الأزمات؟ رئيس الجلسة: إراز إيلوندو، مدير قطاع الثقافة والطوارئ، اليونسكو المتحدثون: الكسندر كيلنر، مدير المتحف الوطني (ريو دي جانيرو)، البرازيل مارلين باريت أودوين، مؤسسة التراث الثقافي، ITE آلاء يونس، فنانة، الأردن
13:20 - 14:00	كلمة ختامية
14:00 - 15:30	استراحة الغداء
14:30 - 15:30	استعراض وفود القمة الثقافية لصالات عرض فن أبوظبي في منارة السعديات
15:30 - 16:30	ورش العمل إعادة تأهيل المتحف الوطني في ريو دي جانيرو، تحت إشراف الكسندر كيلنر، مدير المتحف الوطني في البرازيل كيف يمكن للمتاحف تبني العصر الرقمي بشكل مبتكر؟ تحت إشراف ثروي كونراد ثيرين، رئيس القيمين الفنيين للمبادرات المعمارية والرقمية، متحف سولومون آر جونغهايم الإعلام في عصر التكنولوجيا الشعبية في مقابل الشعبية، تحت إشراف فاروق تشودري، منتج لدّي شركة أكرم خان حاصل على رتبة الإمبراطورية الملكية، المملكة المتحدة
16:30 - 18:00	جولة في قصر الحصن والمجمع الثقافي
18:00 - 20:00	عرض أداء، ربيع أبو خليل
20:00 - 22:00	العشاء

زمن	الثلاثاء، 9 أبريل
09:00 - 08:00	التسجيل
08:30 - 16:00	عرض أداء، بيت القهوة
09:00 - 09:10	كلمة تقديمية، محمد العتيبة، مدير جلسات القمة الثقافية
09:10 - 09:30	عرض أداء، زويقي يانغ
09:30 - 10:15	تمثيل العالم، كيف للإعلام أن يحدث تغييراً؟ رئيس الجلسة: جون بريدو، محرر صحفي في مجلة "ذي إيكونوميست" المتحدثون: نيها ديكسيت، صحفية مستقلة، الهند كارولينا غيريرو، صحفية، راديو أميولانت عضو في نادي مدريد TONL Media
10:15 - 11:00	ما الدور الذي يلعبه التراث في مرحلة التعافي بعد الكوارث؟ رئيس الجلسة: د. شادية طوقان، مديرة المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي المتحدثون: باولو فوتاتاني، مدير مكتب اليونسكو في بغداد علي ولد سيدي، مستشار لدّي وزارة الثقافة، مالي أن ماري أفيلس، مديرة متحف بيروت الوطني
11:00 - 11:15	استراحة
11:15 - 11:30	عرض أداء، هيلم الورداني
11:30 - 12:15	كيف يمكن للمتاحف إحياء الماضي في وقتنا الحاضر؟ رئيس الجلسة: الكسندرا منرو، كبيرة القيمين الفنيين، الفن الآسيوي، متحف جونغهايم، والمديرية المؤقتة للشؤون التقييمية لدّي مشروع جونغهايم أبوظبي المتحدثون: أبينان بوشياناندا، المدير الفني، بينالي بانكوك للفن أنطونيا كارفر، مدير، فن جميل واندا نانبيوش، قيمة فنية لمعرض فن الشعوب الأصلية، صالة عرض أونتاريو، تورنتو شهربا سيكندر، فنانة
12:15 - 13:00	هل بإمكان الثقافة البصرية أن تصبح عالمية؟ رئيس الجلسة: تيم مارلو، المدير الفني للأكاديمية الملكية للفنون، المملكة المتحدة ميجان تاماتي كوينيل، قيمة فنية في متحف تي بابا، نيوزيلاندا إيلانا بروندين، الرئيسة التنفيذية لمؤسسة نورفال، جنوب أفريقيا أكسل روغر، مدير متحف فان جوخ، هولندا
13:00 - 13:15	كلمة ختامية
13:15 - 14:30	استراحة الغداء
14:30 - 16:00	ورش العمل مبادرة اليونسكو "إحياء روح الموصّل"، باولو فوتاتاني، مدير مكتب اليونسكو في بغداد إعادة إعمار المواقع التراثية باستخدام جوجل ستريت فيو 360 هل يمكننا التحرر من قيد الوهم الإعلامي؟ إحياء الماضي في الحاضر
16:00 - 19:00	عرض أداء، تشارلز أطلس / راشون ميتشل / سيلاس رينيه، تسراكت
19:00 - 20:00	العشاء باستضافة طيران الاتحاد، الطيران الرسمي للقمة الثقافية

زمن	الأربعاء، 10 أبريل
09:00 - 08:00	التسجيل
08:30 - 16:00	عرض أداء، بيت القهوة
09:00 - 09:00	كلمة تقديمية
09:05 - 09:30	عرض أداء، كويتا فانتانبانكور
09:30 - 10:15	ما هي الحدود الجديدة؟ رئيس الجلسة: جون بريدو، محرر صحفي في مجلة "ذي إيكونوميست" المتحدثون: عمار باكشي، مؤسس Shared_Studios ماهر شميظلي، رئيس مكتب الأخبار العاجلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، رويترز ريكاردو كرم، مقدم برنامج توك شو، صاحب مؤسسة تكريم
10:15 - 11:00	هل هناك ما يسمى بالفن في الأماكن العامة؟ رئيس الجلسة: تيم مارلو، المدير الفني للأكاديمية الملكية للفنون، المملكة المتحدة المتحدثون: فرشيد موسوي، معمارية حاصلة على رتبة الإمبراطورية الملكية أوليفر بير، فنان، المملكة المتحدة مايكل ريف مارتن، فنان، المملكة المتحدة واثل شوقي، فنان، مصر
11:00 - 11:15	استراحة
11:15 - 11:30	عرض أداء، شاول وليامز
11:30 - 12:15	كيف تدعم التكنولوجيا الجديدة التراث في حالات الطوارئ؟ رئيس الجلسة: أوليفر فان دام، متخصص في برامج التخطيط والتنسيق، يونوسات المتحدثون: إيف أوبيلمان، رئيس، شركة إيكونيم د. إيما كونليف، باحث مشارك، حماية الممتلكات الثقافية والسلام، جامعة نيوكاسل كريستين باركر، مستشار في التراث الثقافي
12:15 - 13:00	ما هو دور الرأي العام في صياغة وتشكيل المتاحف لدينا؟ رئيس الجلسة: ريتشارد أرمسترونج، مدير، متحف ومؤسسة سولومون آر جونغهايم المتحدثون: سوهانيا رافيل، مدير M+، هونغ كونغ كولابات باتنراست، معماري، WHY مثال عطايا، المدير العام لهيئة الشارقة للمتاحف مادلين غرينسزتين، مديرة متحف الفن المعاصر، شيكاغو آرون سينو، مدير IMACAN، جاكارتا
13:00 - 13:15	كلمة ختامية
13:15 - 14:30	استراحة الغداء
14:30 - 16:00	ورش العمل توثيق التراث الثقافي في حالات الطوارئ، إيف أوبيلمان، رئيس شركة إيكونيم مبادرة Google News، جويس باز كيف يمكن للإعلام أن يقود التغيير؟ ورشة عمل معمارية، تحت إشراف كيت جودوين وفرشيد موسوي ما الذي يشكل الفن العام؟ تحت إشراف مايكل كريغ مارتن المتاحف الجديدة، الجمهور الجديد
16:00 - 15:30	عرض أداء، ديكسون إم بي ومايا جيلان دونغ
15:30 - 19:00	جولة في اللوفر أبوظبي
19:00 - 20:00	عشاء

زمن	الخميس، 11 أبريل
09:00 - 08:00	التسجيل
08:30 - 15:00	عرض أداء، بيت القهوة
09:00 - 09:05	كلمة تقديمية
09:05 - 09:15	عرض أداء، فرقة العيالة
09:15 - 10:15	هل يمكننا العودة إلى الواقع؟ رئيس الجلسة: جون بريدو، محرر صحفي في مجلة "ذي إيكونوميست" المتحدثون: جاسون ليفي، العضو المنتدب، منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، شركة فايس ميديا أماني الخطاطبة، مؤسسة ورئيسة تحرير مجلة MuslimGirl الإلكترونية جويس باز، رئيس قسم العلاقات العامة والاتصالات بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، جوجل
10:15 - 10:45	ما الجهات الفاعلة الجديدة المعنية بالتراث في حالات الطوارئ؟ رئيس الجلسة: أليساندرا بورشي، منسق صندوق اليونسكو للتراث في حالات الطوارئ المتحدثون: فاليري فريلان، المدير التنفيذي للتحالف الدولي لحماية التراث في مناطق النزاع "الف" بنجامين تشارليبر، المستشار القانوني، الخدمات الاستشارية حول القانون الدولي الإنساني، اللجنة الدولية للصليب الأحمر المقدم جيمس، Partnership Directorate، منظمة حلف شمال الأطلسي هانكوك
10:45 - 11:00	استراحة
11:00 - 11:45	هل يمكننا إجراء مناقشة هادفة حول مفهوم حرية التعبير؟ رئيس الجلسة: تيم مارلو، المدير الفني للأكاديمية الملكية للفنون المتحدثون: مونيك نارولا، فنانة والعضو المؤسس لمجموعة ميديا كوليكثيف، الهند زيفيرا تريجولوا، مدير جاليري تريتياكوف، روسيا خالد حوراني، فنان
11:45 - 12:15	فهرسة الهندسة المعمارية حوار بين سعادة الشيخ سالم القاسمي، الوكيل المساعد، وزارة الثقافة وتنمية المعرفة، دولة الإمارات العربية المتحدة وكيت جودوين، مهندسة معمارية، الأكاديمية الملكية للفنون
12:15 - 13:00	الجلسة الختامية رئيس الجلسة: محمد العتيبة المتحدثون: معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي جون بريدو، محرر صحفي في مجلة "ذي إيكونوميست" تيم مارلو، المدير الفني للأكاديمية الملكية للفنون ريتشارد أرمسترونج، مدير مؤسسة ومتحف سولومون آر جونغهايم آنا باوليني، ممثلة اليونسكو في دول الخليج واليمن
13:00 - 13:30	عرض أداء، رضوان معظم قوالي
13:30 - 15:00	استراحة الغداء